

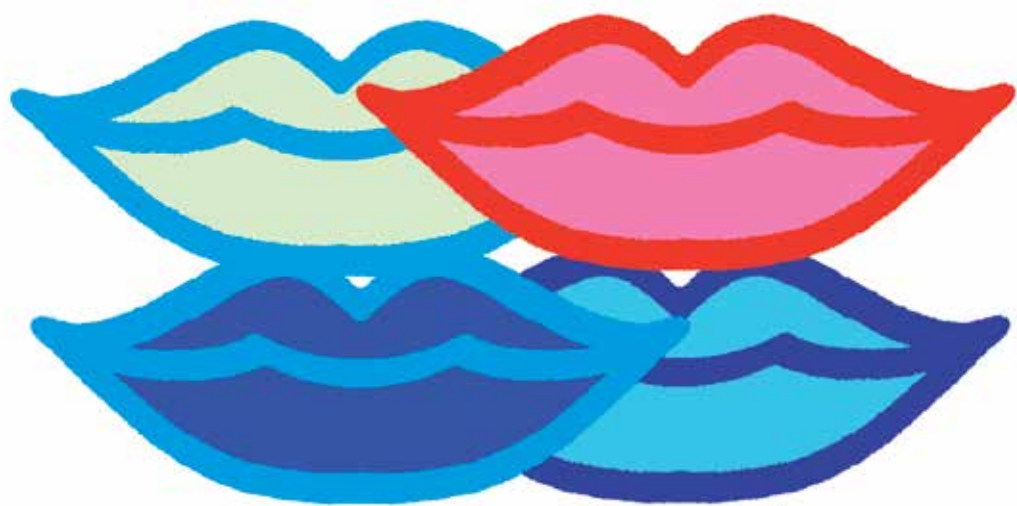
l'alpha

TRAITS D'HUMOUR



DU **24 SEPTEMBRE** 2019
AU **4 JANVIER** 2020





« TRAITS D'HUMOUR »

UNE PROGRAMMATION CULTURELLE POUR ÉCLAIRER LA RICHESSE ET LA COMPLEXITÉ DE L'HUMOUR ET DU RIRE

L'humour traverse et questionne toute société. Il explore et dévoile nos quotidiens, mais aussi les événements les plus tragiques. Les registres sont nombreux et si divers qu'il importe de les observer et de les appréhender : humour, comique, rire, ironie, moquerie, caricature, satire, dérision, autodérision.

Du 24 septembre 2019 au 4 janvier 2020, nous vous proposons, au travers de débats, conférences, performances et ateliers, d'aborder l'humour et le rire dans leurs dimensions sociales, politiques et culturelles avec l'appui d'historiens, de sociologues, de philosophes et d'artistes.

Tous les publics et tous les âges sont conviés à découvrir cette programmation sans modération et avec de nombreux éclats de rire à partager ensemble.

LAMARTINE

Méditations poétiques

Nouvelles Méditations poétiques

Edition de Marius-François Guyard



nrf

Poésie / Gallimard

EXPOSITION « CENT TITRES » DE CLÉMENTINE MÉLOIS

DÉTOURNEMENT DES ŒUVRES LITTÉRAIRES

Voici une étonnante bibliothèque, où l'on pastiche les classiques de la littérature. Pour décrypter les contrepèteries, homophonies, permutations et autres astuces.

**Exposition du 24 septembre 2019
au 4 Janvier 2020 - Atrium 2^e étage**

**Ouverture du cycle : *les InsolAntes*
Venez masqués**

insolAntes



BIOGRAPHIE

Clémentine Mélois est diplômée des Beaux-Arts et membre de l'Oulipo, auteur d'un recueil de pastiches et d'un roman inspiré de sa collection de listes de commissions (Sinon j'oublie, Éd Grasset, 2017). Elle est aussi l'une des « Papous » de France Culture.

À emprunter : Cent Titres (Ed.Grasset 2014)

COTE : HUM MEL Monde imaginer

À LA MANIÈRE DE CLÉMENTINE MÉLOIS

DEUX ATELIERS POUR CRÉER
VOTRE PASTICHE DE LIVRE

Atelier 1 : choisissez l'œuvre à détourner.

**Samedi 9 novembre à 10h
2^e étage - Salle d'exposition**

Atelier 2 : Utilisez les logiciels de retouche d'images et finalisez votre proposition sur papier. Une exposition aux côtés des créations de Clémentine Mélois et un vote du public, mi-décembre.

**Mercredi 13 novembre à 14h
Salle multimédia - À partir de 12 ans**

OUVERTURE DU CYCLE : UN SILENT DISCO !

UN BAL SILENCIEUX DÉCALÉ ET AMUSANT !
EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL
" LES INSOLANTES "



Qui a dit qu'on ne pouvait pas danser et écouter de la musique en bibliothèque sans déranger ? À l'occasion de l'ouverture de « Traits d'humour », L'Alpha devient le temps d'une soirée une grande discothèque... sans bruit ! Des casques, des Dj's et une grande dose d'humour sont au rendez-vous. En partenariat avec le festival électro-solidaire « Les InsolAntes », venez masqués pour danser, vous amuser, rire seul ou à plusieurs. Un verre de l'amitié sera offert à l'issue de cette soirée.

**Mardi 24 septembre de 17h à 20h
Dans tout L'Alpha - Entrée libre**



Y-A-T-IL UN HUMOUR FRANÇAIS ?

CONFÉRENCE D'ANTOINE DE BAECCQUE
ACCOMPAGNÉE AU DESSIN PAR NAÏS COQ

Antoine de Baecque passera en revue l'humour français de manière historique et ludique, ce qui permettra peut-être d'en savoir plus sur cet humour français insaisissable.

Mercredi 4 décembre à 18h30 - Auditorium



BIOGRAPHIE

Antoine de Baecque est historien de la littérature, critique de cinéma et éditeur. Il enseigne à l'université de Versailles et à l'École normale

supérieure de Paris.

*À emprunter : Les États du rire : la culture des rieurs au XVIII^e siècle (Ed. Calmann-Lévy, 2000)
COTE : 306.4 HUM Monde Comprendre*

CINÉMA ET HUMOUR : LE RIRE À L'ÉCRAN

CINÉ-CONFÉRENCES

Bertrand Desormeaux, ancien professeur de cinéma à l'École européenne supérieure de l'image à Angoulême et président de Traffic Image, propose un cycle de trois conférences sur l'humour dans le cinéma.

- Les débuts du cinéma et l'humour : du cinéma muet au cinéma parlant.

Mercredi 23 octobre à 18h30 - Auditorium

- Les comédies françaises : de l'Arroseur arrosé à Intouchables.

Mardi 12 novembre à 18h30 - Auditorium

- Le cinéma étranger : ce qui fait rire à l'étranger et les adaptations.

Mardi 17 décembre à 18h30 - Auditorium

LE RIRE EST-IL LE PROPRE DE L'HOMME ?

CONFÉRENCE DE MARIE ANAUT
ET CORINNE HUCHET-CADIOU ACCOMPAGNÉE
AU DESSIN PAR NAÏS COQ

Marie Anaut et Corinne Huchet-Cadiou vont décrypter le mécanisme du rire au cours d'une conférence illustrée. Deux approches, un sujet : le Rire. Seront abordés tout d'abord l'étude du rire chez l'animal pour mieux comprendre son mécanisme et dans un second temps son utilisation chez l'humain comme moyen de protection face aux traumatismes.

**Mardi 10 décembre à 18h30
Auditorium**



BIOGRAPHIE

Docteur de l'université de Nantes, physiologiste de formation, Corinne Huchet-Cadiou est spécialiste de la fonction

musculaire. Maître de conférences, elle se tourne vers la compréhension du comportement humain normal ou pathologique au travers de l'étude de la fonction cérébrale, des neurosciences et de l'éthologie.



BIOGRAPHIE

Psychologue d'initiation et thérapeute familiale, Marie Anaut enseigne la psychologie à l'université Lyon2. Membre du Centre de

Recherches en Psychopathologie et Psychologie Clinique (CRPPC, Lyon2), elle dirige des recherches portant sur les trajectoires de vie traumatiques et les processus de résilience. Parmi les modalités de protection, une place particulière est dévolue à l'humour et au rire comme vecteurs de récupération après les traumatismes.

À emprunter : L'humour, entre le rire et les larmes : traumatismes et résilience (Ed. Odile Jacob 2014)

COTE : 152.4 HUM Monde Comprendre

HUMOUR ET LIBERTÉ D'EXPRESSION

CONFÉRENCE DE PATRICK CHARAUDEAU
ACCOMPAGNÉE AU DESSIN PAR BENOÎT
PRETESEILLE

L'humour peut-il s'exprimer librement, sans limites, même quand il prend pour cible des personnes ou des idées représentant des religions, des ethnies ou des groupes communautaires ? Peut-il le faire sans tenir compte des effets qu'il produit sur ces personnes et ces communautés, et quoi qu'il arrive ? Autrement dit peut-on rire de tout avec tout le monde ? C'est une question qui appelle une double réponse : juridique et morale.

C'est en s'interrogeant sur les conditions de production de l'humoriste et les conditions de réception du spectateur que l'on pourra répondre à la question de savoir si l'humour peut avoir des limites ou doit s'en affranchir sans souci de ses conséquences. C'est donc à une réflexion éthique qu'invite cette conférence.

Mardi 1^{er} octobre à 18h30
Auditorium



BIOGRAPHIE

Patrick Charaudeau, est un linguiste français. Professeur émérite à l'université de Paris Nord, il est également directeur-fondateur du Centre d'analyse du discours (CAD), et a, entre autres publications, codirigé avec Dominique Maingueneau le Dictionnaire d'analyse du discours

*À emprunter : Humour et engagement politique ed. Lambert Lucas, 2015
COTE 320 HUM Monde Comprendre (Ed. Seuil, 2002).*

LE RIRE COMME THERAPIE

DANS LE CADRE D'OCTOBRE ROSE



Les bienfaits de l'humour et du rire dans la traversée de la maladie pour la personne en traitement et son entourage

- **10-13h** : stand d'informations par la Ligue contre le Cancer.
- **14h** : Rencontre avec Isabelle Julliard Kempinski auteure de *Créer votre protocole challenge*.
- **15h** : Séance yoga du rire par Christine Michaud.
- **15h30** : Table ronde animée par Michel Harmand, vice-président de la Ligue contre le Cancer et en présence de la sophrologue Christine Michaud, l'auteure Isabelle Julliard Kempinski, le docteur Mathé oncologue à la clinique de Soyaux et l'association Etoile Clown, clowns hospitaliers intervenant en EPAHD et dans les services pédiatriques à l'hôpital de Girac et à la clinique de Soyaux.

À emprunter : 8 clefs pour être acteur de votre vie, mon expérience du cancer du sein (Ed. EMYA 2018).

*La rencontre sera suivie d'une dédicace.
COTE 616.99 CAN Monde Comprendre.*

Samedi 19 octobre
Auditorium - À partir de 14h



DU COMIQUE COMME CRITIQUE SOCIALE ET POLITIQUE

CONFÉRENCE DE MARIE DURET-PUJOL
ACCOMPAGNÉE AU DESSIN
PAR MORGANE PARISI

Si les artistes (humoristes, auteurs, réalisateurs, etc.) qui recourent au comique pour porter une critique sociale et/ou une critique politique sont nombreux, toutes les pratiques ne se valent pas. En effet, elles dépendent du point de vue - entendu comme vues à partir d'un point de l'espace social - présenté par l'artiste, du cadre d'énonciation, ou encore du rapport entretenu avec les normes des groupes. S'il est désormais convenu d'affirmer qu'il est possible de rire de tous les sujets, même les plus sérieux, les rappels à l'ordre qui touchent les artistes comiques et qui leur indiquent qu'ils doivent rester à leur place sont pourtant fréquents. La candidature de Coluche en 1981 aux élections présidentielles, les divers procès et controverses qui touchent les équipes des *Guignols de l'Info* ou de *Groland* par exemple, attestent des limites à ne pas franchir. Ils montrent aussi que le comique peut porter d'autres vérités et une autre raison politique que celles admises.

Samedi 12 octobre à 15h
Auditorium



BIOGRAPHIE

Marie Duret-Pujol, maître de conférences d'études théâtrales à l'université Bordeaux Montaigne est spécialiste du comique sous toutes

ses formes. Elle s'intéresse en particulier aux relations entre comique et politique dans une approche esthétique, historique et sociologique.

*À emprunter : Coluche Président : histoire de la candidature d'un con (Ed. Le Bord de l'eau, coll. Chuchotements, 2018)
COTE 324.6 ELE Monde Comprendre*

LE RIRE ET LES MINORITÉS EN FRANCE

CONFÉRENCE DE NELLY QUEMENER
AVEC JULIEN BOISSIER DESCOMBES
ET OMAR MEFTAH
ACCOMPAGNÉE AU DESSIN PAR NAÏS COQ

Quel est le pouvoir de l'humour ? Est-il toujours un outil de déstabilisation de l'ordre social ? Au contraire, renforce-t-il les idées reçues et les conceptions parfois réductrices des groupes sociaux ? Cette intervention se propose de dresser une cartographie des modes d'appropriation de l'humour et des expériences sur ces 30 dernières années.

Judi 12 Décembre à 18h
Auditorium



BIOGRAPHIE

Nelly Quemener est maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université Sorbonne Nouvelle-Paris3 et membre du laboratoire CIM (Communication, Information, Médias).



L'HUMOUR DANS L'ART CONTEMPORAIN

CONVERSATION ENTRE TAROOP & GLABEL
ET MORGAN LABAR



L'art comique est-il une affaire sérieuse ? Au cours du 20^e siècle l'humour n'a cessé de s'imposer au sein des différentes pratiques artistiques. Parfois pour dénoncer les travers du monde de l'art et de son marché dans une perspective satirique et parodique, parfois dans une perspective politique, d'autres fois parce que la recette semblait fonctionner, au risque pour certains artistes à succès de tomber dans la complaisance ou le cynisme. Dans un dialogue qui empruntera tantôt à la conférence, tantôt à la performance, mais se présentera d'abord et avant tout comme une conversation, l'historien d'art Morgan Labar discutera de la place de l'humour dans l'art contemporain avec le collectif/nébuleuse artistique Taroop & Glabel. Ce dialogue se conclura par une brève lecture des *Quatre manifestes cucu*.

Mercredi 27 novembre à 18h30
Auditorium



L'HUMOUR ET LA SATIRE : L'EXEMPLE DES GUIGNOLS DE L'INFO ET DE GROLAND

DÉBAT/TABLE RONDE DE BENOÎT DELÉPINE
ET JEAN-FRANÇOIS HALIN
ANIMÉ PAR MARIE DURET-PUJOL

D'un côté, les parodies et les pastiches d'émissions télévisuelles, le monde de *Groland*, avec ses personnages et ses histoires qui pourraient (parfois) être vraies. et de l'autre, *Les Guignols de l'Info*, des marionnettes politiques cantonnées à la position du bouffon. Entre représentation et caricature, entre fiction et appel à la réalité, comment montrer le fonctionnement du champ politique, avec ses rapports de force et ses relations de pouvoir ? Du champ artistique à la politique, pourquoi recourir au comique satirique pour porter une critique sociale et politique ?

Samedi 30 novembre à 15h
Auditorium



BIOGRAPHIE

Benoît Delépine, est un humoriste, réalisateur, journaliste et comédien. Connu pour ses émissions satiriques sur la chaîne de télévision Canal+ et ses films. Il a été aussi auteur pour Guignols de l'info pendant plusieurs années. Il écrit actuellement pour les émissions ayant pour cadre le pays fictif de Groland.



BIOGRAPHIE

Scénariste français. Jean-François Halin, scénariste et auteur des « Guignols de l'Info » de 1990 à 1996. Il est auteur du scénario et des dialogues d'OSS 117 : Le Caire, nid d'espions (2006) et a co-scénarisé, OSS 117 : Rio ne répond plus. Il continue de collaborer dans « 7 jours au Groland » sur Canal+.

À-PEU-PRÈS ÉGAL À EINSTEIN

SPECTACLE TOUT PUBLIC DE ET PAR TITUS
DANS LA CADRE DU FESTIVAL
« AU FIL DU CONTE »



Ce spectacle théâtral vaguement scientifique et néanmoins poétique cherche à comprendre ce qu'est l'intelligence. Cette exploration cognitive se nourrit d'informations scientifiques, de récits, de souvenirs, de questionnements... Y cohabitent science et récit, vrai et faux, sérieux et humour. Et également une petite dose de bêtise. C'est important de ne pas négliger la bêtise. Imaginez un spectacle où la bêtise n'existerait pas. Tous les jugements seraient justes, toutes les pensées réfléchies, tous les raisonnements cohérents. Que deviendrait l'intelligence seule dans son désert, livrée à elle-même ?

Samedi 28 septembre à 21h - Auditorium
Dans le cadre du festival
« Au fil du Conte » organisé par le Service
départemental de la lecture
À partir de 12 ans

LA TEXTÉE : LA DICTÉE SOUS CONTRAINTE

ANIMÉE PAR HERVÉ LE TELLIER,
SUIVIE D'UNE RENCONTRE

Vous maîtrisez l'art de la dictée ? L'oulipien Hervé Le Tellier vous propose une textée.

Voici quelques années, un peintre, Olivier de l'Oupeinpo, Ouvroir de peinture potentielle, professeur aux Beaux-Arts, inventait la pictée. Il s'agissait de décrire un tableau par des consignes, et, pour les étudiants, d'y obéir.

De là a dérivé la textée, qu'a conçue Jacques Jouet. C'est désormais un texte qui est décrit, et cette description permet de produire un nouveau texte.

Un exemple avec cette textée :

« Affirmez le plaisir que vous avez à posséder, caché dans un lieu clos, l'objet de vos désirs les plus malsains. Montrez sans honte combien vous n'avez aucunement l'intention de permettre à votre interlocuteur d'en jouir. »

Le texte source était :

« J'ai du bon tabac dans ma tabatière. J'ai du bon tabac, tu n'en auras pas. »

C'est évidemment sur un autre texte que l'on œuvrera. Le but n'est pas de le retrouver, jamais, mais de créer un texte neuf, personnel, sur la base des consignes proposées.

Samedi 16 novembre à 15h - Auditorium

Hervé Le Tellier © J. MANTOVANI



BIOGRAPHIE

*Hervé Le Tellier est écrivain, auteur dramatique, membre de l'Ouvroir de littérature potentielle. Sa pièce **Moi et François Mitterrand**, un seul en scène interprété par Olivier Broche, est encore en tournée nationale.*

*À emprunter : Toutes les familles heureuses
(Ed. JCLattès 2017)
COTE VECU LET Monde Imaginer*



ATELIERS MULTIMÉDIAS SUR L'HUMOUR

DÉCOUVREZ NOS SÉLECTIONS D'ATELIERS SPÉCIAL HUMOUR

- Comment créer un quiz ou un questionnaire numérique.

En 5 minutes sans toucher un ordinateur. Découverte d'outils et sites Internet intuitifs qui permettent de créer un quiz / questionnaire / sondage en peu de temps.

Mercredi 9 octobre à 14h
Monde Créer - Salle multimédia

- Découvrir l'histoire des fameux « mèmes d'Internet » et création des vôtres.

Un peu d'histoire pour comprendre ces nouveaux moyens de communiquer et découvrir les mèmes qui font le buzz aujourd'hui ; suivi par la création de vos propres mèmes.

Samedi 26 octobre à 14h
Monde Créer - Salle multimédia

- Découverte de sites et d' « Easter Eggs d'Internet » utiles ... ou absolument pas.

De nombreuses choses se cachent sous vos yeux sur internet, mais il faut les connaître pour les découvrir ; lors de cet atelier, faites le tour de nombreux outils qui vous permettront de paraître plus intelligent auprès de vos proches, de vous aider dans vos recherches et travaux ou simplement de rire ou passer le temps sur Internet !

Mercredi 11 décembre à 14h
Monde Créer - Salle multimédia

ATELIERS D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

INITIATIONS POUR ADULTES ET ADOLESCENTS



Vous souhaitez en savoir plus sur le théâtre improvisé ? L'impro c'est jouer sans avoir appris de texte et sans connaître les scènes au préalable. C'est « de la création permanente » ! Quoi de mieux pour le comprendre qu'une initiation ? Cédric Fortier et Sébastien Bollut, membres de la compagnie « les Dénaturés » proposent des ateliers d'initiation au théâtre d'improvisation pour les adolescents et les adultes.

Samedi 7 Décembre à 14h30
pour les ados (12 à 16 ans)
2^e étage - Salle d'exposition

Samedi 14 Décembre à 14h30
pour les adultes
2^e étage - Salle d'exposition

SALON DU JEU

TESTEZ DES JEUX ET DES ANIMATIONS
EN AVANT-PREMIÈRE



À l'occasion du 4^e Salon du jeu d'Angoulême qui se déroulera les 1-2-3 Novembre 2019 à l'espace Lunesse, l'association Angoul'Aime Jouer vous propose un pré-salon à la Médiathèque L'Alpha. Vous pourrez découvrir à travers diverses activités ce qu'on vous proposera au Salon. Venez essayer des jeux de plateau... et participer à des parties des « Loups-garous de Thiercelieux ».

Mardi 29, mercredi 30 et jeudi 31 octobre aux horaires de L'Alpha – Salle d'exposition – 2^e étage

ATELIERS D'INITIATION À LA CARICATURE

ATELIERS ANIMÉS PAR LE DESSINATEUR
DE BANDE DESSINÉE FAWZI

Débutant ou confirmé dans le dessin, le dessinateur angoumois Fawzi vous propose des ateliers de caricature. Découvrez l'histoire de ce type de satire graphique, ses spécificités, ses plus grands artistes et pratiquez cet art.

Atelier le samedi 5 Octobre à 10h pour le niveau débutant - Monde Créer

Atelier le samedi 7 Décembre à 10h pour le niveau confirmé - Monde Créer



Dans le cadre de "Traits d'humour", L'Alpha a choisi de collaborer avec 7 auteurs/autrices travaillant sur le Grand Angoulême.

ALAIN FRANÇOIS ET CÉLINE GUICHARD

ILLUSTRATION DU CYCLE TRAITS D'HUMOUR



Alain François, né à Angoulême, plasticien, blogueur et chercheur en histoire visuelle contemporaine. Il mène depuis 6 ans un projet en documentation sur la vie des gens d'image à Angoulême.

« Dans mon travail photographique, l'humour est clandestin, caché derrière la tension esthétique première, il est entier dans la dimension de pastiche des pratiques numériques qui s'amuse à évoquer. »



Céline Guichard est dessinatrice depuis 25 ans à Angoulême, elle participe à des revues d'art et des expositions collectives en France et à l'étranger. En 2018, elle est la première lauréate de la résidence croisée par la villa Médicis et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.

« Mes dessins ont une claire dimension comique, par le grotesque assumé des expressions de mes personnages, la manière dont j'hybride des choses normalement incompatibles en négligeant autant les règles de la physique que celles du bon goût ! »

FRANÇOIS RUIZ

RÉALISATION DES AVATARS DE L'ÉQUIPE
DE L'ALPHA



François Ruiz est un jeune auteur de bande dessinée. Issu du Master Bande Dessinée de l'EESI d'Angoulême, son trait un peu mutant ne cesse de varier en fonction des histoires qu'il raconte. Après un passage à la Maison des Auteurs, il travaille maintenant à l'Atelier du Marquis. On peut retrouver sa production chez le Collectif Pâquerette, Superflux ou encore les éditions BDA2.

« Pour moi, l'humour est quelque chose de fondamental. Il permet de prendre du recul sur le monde et sur nous-même, mettre le doigt où ça fait mal et chatouiller. On dit souvent que la seule différence entre une comédie et un drame c'est le rire du spectateur. »



NAÏS COQ

CONFÉRENCES DESSINÉES
DU 4, 10 ET 12 DÉCEMBRE



Nais Coq a passé une dizaine d'années à étudier les sciences avant de se consacrer à l'écriture et au dessin. Elle jongle depuis avec diverses casquettes, entre illustration scientifique - ou pas scientifique du tout - scénario pour des séries animées, bande dessinée et dessin en direct lors de conférences.

« J'aime particulièrement l'exercice du dessin en conférence car il y a un équilibre assez fin à manœuvrer pour être drôle, proposer une distance amusée sur ce qui se dit, mais sans aller dans la caricature ou la remarque potentiellement blessante. »

BENOÎT PRETESEILLE

CONFÉRENCE DESSINÉE DU 1^{ER} OCTOBRE



Auteur de bande dessinée vivant à Angoulême, Benoît Preteseille est à l'origine des éditions ION, un collectif qui publie des livres de dessins. Dans ses ouvrages, il a développé un univers iconoclaste qui voit se côtoyer le mouvement Dada, Francis Picabia, Fantômas, etc.

Cette chose bizarre que l'on nomme l'Art avec un grand A le questionne, les êtres hors-normes lui plaisent et lui donnent envie de dessiner. Il a été accueilli en résidence à la Maison des Auteurs d'Angoulême pour le livre *Duchamp Marcel, quincaillerie*. Il dessine aussi pour le journal Biscoto, qui s'adresse aux 7/13 ans, et a publié plusieurs livres pour enfants.

« Il est souvent plus simple de savoir si les autres sont drôles ou pas, pour soi-même le doute est toujours permis... »

« Quand j'essaie d'être sérieux je fais parfois sourire, et l'inverse aussi... »



MORGANE PARISI

CONFÉRENCE DESSINÉE DU 12 OCTOBRE



Morgane Parisi est une créatrice d'images qui navigue entre l'illustration, la bande dessinée et le graphisme. Elle est fortement inspirée par les sciences humaines et adore créer des posters narratifs et des explications scientifiques en images. Elle aime également maquetter des livres et des thèses, et régler des détails au pixel près sur Indesign.

« Ça a l'air sérieux comme ça, mais en fait je suis toujours en train de me marrer dans ma tête ! Je dessine en direct pendant les conférences où je galope après la bonne blague pour éviter que le public s'endorme. »



FAWZI

ATELIERS AUTOUR DE LA CARICATURE
LES 5 OCTOBRE ET 7 DÉCEMBRE



Fawzi Baghdadli a repris le projet de Monster Club 2. Au début des années 1970, il fut dessinateur de presse à Alger et pionnier de « M'quidèch », la bande dessinée algérienne. C'est à Paris, en 1974, qu'il effectue un premier virage de carrière en s'attaquant à l'illustration et à la publicité. Du trompe l'œil, du décor commercial, de l'illustration médicale, du dessin satirique, du roman, des nouvelles... L'artiste intervient dans un large champ de domaines artistiques.

« Ai-je un peu d'humour ? Pas assez ou pas... encore. Comme bon nombre de mes contemporains j'ai cédé à la tentation de me faire mesurer le QI et, très satisfait des trois chiffres alignés, je m'en allais, heureux mais préoccupé à la fois par des « pourquoi-comment-et-quand » faire usage de cette arme subtile... Bref, je suivais le destin que je m'étais dévolu, riche, brillant - drôle aussi. Enfin, jusqu'à cette soirée chez des amis d'amis ; maison d'architecte avec vue magnifique ; plats et vins raffinés. Et quelle discussion ! À un moment, quelqu'un (ou quelqu'une) révéla la chute d'une blague et les convives éclatèrent de rires... sauf moi. Seconde de solitude, seconde révélatrice : il manquait la cerise au gâteau de mon QI. Il manquait cette forme supérieure de l'intelligence - l'humour. Dès lors, je m'interroge : naitre intelligent peut s'expliquer par l'ADN. Mais, humoriste ? »

LE THÉÂTRE D'IMPROVISATION

SPECTACLE PAR LA COMPAGNIE :
« LES DÉNATURÉS »



Qu'il y a-t-il de plus attachant qu'un personnage dans lequel on se reconnaît ? Sans savoir à l'avance ce qu'ils vont jouer mais inspirés des livres de L'Alpha, les comédiens auront une heure pour créer sur le vif une histoire totalement improvisée !

Pour plus d'informations :
<https://les-denatures-theatre-dimprovisation.jimdosite.com/>

Vendredi 22 novembre à 18h - Auditorium

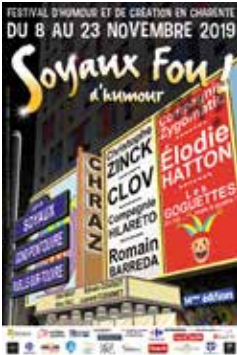


Votre carte
de lecteur
vous donne
des avantages !



SOYAUX FOU D'HUMOUR

C'EST PARTI POUR LA 14^È ÉDITION
EN SOLO OU EN DUO



Les artistes vous présenteront des spectacles riches d'émotions. À cette occasion, le festival propose un tarif préférentiel sur présentation de votre carte du réseau des médiathèques du GrandAngoulême ! Soit 16€ au lieu de 24€ (dans la limite des places disponibles).

Au programme :

- Vendredi 8 novembre à 20h30 – Gond Pontouvre
« La Josiane et moi » de Chraz
- Samedi 16 novembre à 20h30 – Ruelle
« Soirées des révélations » avec Célia Bouy, Laurent Cussinot, Alice Tall et Sylvain Fergot
- Mercredi 20 novembre à 19h – Flunch-Soyaux
« Christophe Zinck se joue » de Christophe Zinck
- Jeudi 21 novembre à 20h – Espace Matisse - Soyaux
« Le Tourneseul » de Clov et « Wok'n Woll » de la Cie Hilaretto
- Vendredi 22 novembre à 20h – Espace Matisse - Soyaux
« Pas de bras pas d' Barreda » de Romain Barreda et « Manger » de la Cie Zygomatic
- Samedi 23 novembre à 20h – Espace Matisse - Soyaux
« Olé ! » d'Élodie Hatton et « En trio à quatre » des Goguettes

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site :
www.soyauxfoudhumour.fr

BD COMEDIE

COMÉDIES, SEULS EN SCÈNE, ONE MAN,
IMPRO, COURS DE THÉÂTRE ET SURPRISES



Avec des représentations tous les jeudis à 21h, les vendredis, samedis à 19h30 et 21h, les dimanches à 15h selon la programmation.

BD Comédie propose un tarif préférentiel sur présentation de votre carte du réseau des médiathèques du GrandAngoulême ! Soit 11€ au lieu de 15€ et 14€ au lieu de 19€.

- Vendredi 11 et samedi 12 octobre à 21h
Olivier Sauton dans « Fabrice Luchini et moi »
- Vendredi 8 et Samedi 9 novembre à 21h
Anthony Joubert dans « Saison 2 »
- Du 12 au 31 décembre, les jeudis, vendredis et samedis à 21h « Tinder Surprise »

Pour plus d'informations :
www.labdcomedie.com



L'ALPHA CROC... LA CULTURE

PAUSE CULTURELLE À L'HEURE DU DÉJEUNER

Mercredis 2 octobre, 13 novembre, 11 décembre
12h30 – Monde Imaginer

LITTÉRATURES EUROPÉENNES COGNAC

RENCONTRE AVEC JEROEN OLYSLAEGERS



Temps d'échanges dans le cadre du prix des lecteurs.

Judi 14 Novembre - 18h - Auditorium



BIOGRAPHIE

Jeroen Olyslaegers, est un écrivain belge d'expression néerlandaise. Il a étudié la philologie germanique à l'université d'Anvers-UIA. Il publie régulièrement des pièces de théâtre et des éditoriaux. Il a reçu en 2017 le prix Ferdinand-Bordewijk pour son roman « Wil » publié en France en 2019 sous le titre Trouble par les éditions Stock.

HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

LECTURES D'ALBUMS POUR LES 18 MOIS À 3 ANS

14 septembre, 12 octobre, 9 novembre
et le 7 décembre à 11h - Auditorium

HISTOIRES POUR GRANDIR

LECTURES D'ALBUMS POUR LES 4 À 6 ANS



28 septembre, 26 octobre
et le 23 novembre à 11h - Auditorium

EN FAMILLE À LA MEZZANINE

LE RENDEZ-VOUS DES 18 MOIS/5 ANS
ET DES PARENTS

Venez partager un instant de lecture et d'activités manuelles
avec votre enfant.

18 septembre, 19 octobre, 20 novembre,
21 décembre à 11h - Mezzanine

MOI(S) SANS TABAC

**VOUS VOULEZ ARRÊTER DE FUMER OU
POURSUIVRE VOTRE DÉMARCHÉ DE SEVRAGE ?**



Nous vous proposons des ateliers d'aide à l'arrêt du tabac, en partenariat avec la CPAM.

Dates des ateliers :

Les mardis 5, 12, 18 et 26 novembre de 17h à 19h

Monde Comprendre

Plus d'informations :

<https://mois-sans-tabac.tabac-info-service.fr/>

LA METIS : ROBOTIQUE ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

CONFÉRENCES

Journée dédiée à l'intelligence artificielle et robotique appliquée à la culture avec : François Serre, directeur du festival Courant 3D, Philippe Boisnard, artiste numérique et essayiste Ngo Tu Lap, poète et directeur de l'institut francophone d'Informatique d'Hano, David Angevin, directeur de l'université du futur de Bordeaux, Gaëlle Dupont, bibliothécaire à Tournai. Grégoire d'Erceville, directeur commercial de la société Cyberdroïde, Valérie Rouas, Société SoftBank Robotics

Mardi 8 octobre de 9h30 à 17h – Auditorium
Inscriptions sur : www.courant3d-filmfest.com



SPECTACLE ÉLECTRO TURNSTEAK

**LE FESTIVAL DE LA NEF BISOU EST À L'ALPHA
À PARTIR DE 5 ANS**

Participez au fanzine du festival et découvrez la sérigraphie.

16h : Turnsteak spectacle électro dès 5 ans, entrée gratuite.

17h/18h30 : Bisou s'invite à l'Alpha accompagné de sa caravane pour l'atelier fanzine et de son van pour l'atelier de sérigraphie afin de vous faire découvrir les différentes techniques et supports d'impression.

Judi 8 Novembre à partir de 16h
Parvis et Auditorium



ANGOULÊME SE LIVRE

**À LA RENCONTRE DES AUTEURS LORS DE
CETTE MANIFESTATION AUTOUR DU LIVRE**



La journée du vendredi est consacrée aux enfants avec des rencontres et animations autour des « fables de la Fontaine ». Le festival « Angoulême se livre » vous propose des expositions et rencontres littéraires sur trois jours.

29, 30 novembre et 1^{er} décembre 2019
Espace Franquin - Angoulême
Ouvert les 3 jours de 10h à 18h



ATELIERS MULTIMÉDIA ET JEUX VIDÉO

SEPTEMBRE OCTOBRE

Mercredi 04 - 14h - 🎮
Savoir télécharger légalement sur Internet.

Vendredi 06 - 16h - 🎮
Apprendre à retoucher des images avec GIMP.

Du 10 au 14 Septembre – Salle de jeux vidéos - 🎮
Création de circuit automobile pour le Circuit des remparts. Créez votre propre circuit de A à Z sur un jeu vidéo et testez-le ensuite lors d'une course. Et découvrez les meilleurs circuits le samedi 14 à 15h - sélection par un jury.

Vendredi 13 - 16h - 📱
Savoir utiliser un smartphone.

Samedi 14 - 14h - 📱
Savoir se servir d'une tablette numérique.

Mercredi 18 - 14h - 📱
Tout ce qu'il faut savoir sur les réseaux sociaux.

Vendredi 20 - 16h - 🎵
Apprendre à retoucher un son, une musique ou une mélodie avec Audacity.

Samedi 21 - 14h - 🎵 - ★
Accompagnement pour vos retouches sonores ou musicales.

Mercredi 25 - 14h - 🖥️
Savoir protéger son ordinateur.

Vendredi 27 - 16h - 🖥️
Savoir organiser et nettoyer son ordinateur.

Mercredi 2 - 14h - ★
Éducation à l'image et aux médias.

Mercredi 2 - 14h - Créer - 🎮 - 🕒 4h
Jeux vidéo en famille - Créneau 30 min – Sur inscription - à partir de 7 ans.

Vendredi 4 - 16h - ★ - 📱
Réaliser un album photo avec Canva, outil en ligne.

Samedi 5 - 14h - ★ - 📱
Comprendre la programmation et le langage informatique avec Scratch.

Mercredi 9 - 14h - 📱 - ★
Spécial humour : Créer un quiz en 5 min - outils en ligne.

Samedi 12 - 14h - 📱 - ★
Utiliser le traitement de texte avec LibreOffice.

Mercredi 16 - 14h - 📱 - ★
Utiliser un tableur avec LibreOffice.

Vendredi 18 - 16h - 📱 - ★
Utiliser l'outil de diaporama sur Libre-office (Powerpoint).

Mardi 22 et mercredi 23 - 15h - Créer
🕒 2h - 🎮 - 2 jours - Stage créatif jeux vidéo - Recréez les espaces de l'Alpha ! Modéliser, esquisser et prise en main du jeu vidéo - À partir de 8 ans.

Vendredi 25 - 16h - ★ - 📱
Découverte de l'outil de création de diaporama Prezi en ligne.

Samedi 26 - 14h - ★★ - 📱
Spécial humour : découvrir l'histoire des « memes d'Internet » et création des vôtres.



Mercredi 30 - 14h - ★ - 🎧

Actu du Web : comprendre les « threads » et légendes d'Internet flippantes !

NOVEMBRE

Mercredi 6 - 14h - 🎧 - ★

Gérer son navigateur et son moteur de recherche.

Vendredi 8 - 16h - 🎧 - ★

Savoir télécharger légalement sur Internet.

Mercredi 13 - 14h - Création - 🎧

2 séances - Spécial humour.

Concours : réalisation de parodies d'œuvres littéraires avec Photoshop (retouche d'image) - Atelier de briefing le samedi 9 novembre.

Vendredi 15 - 16h - 🎧 - ★

Tout ce qu'il faut savoir sur les réseaux sociaux.

Samedi 16 - 14h - 🎧 - ★

Tout ce qu'il faut savoir sur YouTube en tant qu'utilisateur et créateur.

Vendredi 22 - 16h - 🎧 - ★

Faire ses premiers pas sur l'ordinateur.

Samedi 23 - 14h - Création - 🎧

Accompagnement sur vos démarches administratives.

Samedi 23 - 14h - Créer - ⌚ 4h - 🎮

Nouveautés jeux vidéo

Venez tester les nouveautés sur nos consoles - Créneaux de 30 minutes - Sur inscription - À partir de 7 ans.

Mercredi 27 - 15 - Créer - ⌚ 2h

🎮 - 🧑

Atelier « drôle de makey makey »

Détournement des objets du quotidien. Viens utiliser une tomate plutôt qu'un clavier - Sur inscription - À partir de 7 ans.

Vendredi 29 - 16h - 🎧 - ★ - 🎨

Se servir d'Adobe Photoshop - Travail de l'image, pour débutants et exercices pratiques pour les experts.

DÉCEMBRE

Mercredi 4 - 14h - ★ ★ - 🎧 - 🎨

Accompagnement pour vos retouches photos avec Adobe photoshop. Apportez vos travaux. Réalisation en co-working et avec l'animateur.

Vendredi 6 - 16h - 🎧 - ★ - 🎨

Apprendre à se servir d'Adobe Indesign. Initiation à la création de mise en page textes/images.

Samedi 7 - 14h - 🎧 - ★

Découverte de logiciels libres et gratuits.

Mercredi 11 - 14h - 🎧 - ★

Spécial humour : découverte de sites et d'« Easter Eggs » utile ... ou pas

Mercredi 11 - 15h - Créer

⌚ 2h - 🎮 - 🧑

Construction du robot Nintendo Labo - En accès libre - À partir de 7 ans

Vendredi 13 - 16h - 🎧 - ★ - 🎨

Se servir d'Adobe Premiere Pro (montage audiovisuel)

Samedi 14 - 14h - ★ ★ - 🎧 - 🎨

Accompagnement sur vos retouches photos avec Adobe Photoshop - Apportez vos travaux - Possibilité d'exercices.

Mercredi 18 - 14h - ★ ★

Concours photo spécial Noël ! 1 cliché par personne, appareils non fournis, résultat du concours le 2 janvier.

Vendredi 20 - 16h - 🎧 - ★ - 🎨

Apprendre à se servir d'Adobe After Effects - Création d'effets spéciaux pour vos vidéos.

**www.lalpha.org
et inscription obligatoire
au 05 45 94 56 00**

★ - Initiation - 2h

★ ★ - Création - 3h

🎧 - Multimédia

🎮 - Jeux vidéos

Monde Créer - À partir de 7 ans.

AGENDA

SEPTEMBRE

Mercredi 11 - 18h - Auditorium

Tout public - Présentation publique de la programmation : « Traits d'humour ».

Samedi 14 à 11h - Auditorium

🕒 35 min - 🧑

Histoires pour les petites oreilles par Léa Pelletant (18 mois/3 ans)

Mercredi 18 - 16h - Mezzanine - 🧑

En famille à la mezzanine (18 mois/5 ans)

Samedi 21 - à 14h - 15h - 16h - 17h Auditorium - 🕒 1h

Projection de films en réalité virtuelle par Courant 3D - À partir de 14 ans

Mardi 24 - De 17h à 20h - Hall

Silent Disco : Lancement de « Traits d'humour » - Entrée libre - Tout public

Du 24 septembre au 4 Janvier 2020 - Atrium - 🧑

Exposition de Clémentine Mélois « Cent titres »

Samedi 28 - 11h - Auditorium - 🧑

Histoires pour grandir (4/6 ans) avec Léa Pelletant

Samedi 28 - 21h - Auditorium

Spectacle « À peu près égal à Einstein » par Titus pour le festival « Au fil de conte » - Sur inscription - À partir de 12 ans

OCTOBRE

Mardi 1^{er} - 18h30 - Auditorium

« Humour et liberté d'expression » Conférence de Patrick Charaudeau / Benoît Preteuille

Mercredi 2 - 12h30 - 🕒 1 h

L'Alpha Croc' la culture

Samedi 5 - 10h - Créer - 🕒 2h

Atelier caricature, niveau débutant

Mardi 8 - de 9h30 à 17h - Auditorium

La METIS : robotique et intelligence artificielle

Samedi 12 - 11h - Auditorium

🕒 35 min - 🧑

Histoires pour les petites oreilles (18 mois/3 ans)

Samedi 12 - 15h - Auditorium

« Du comique comme critique sociale et politique ». Conférence de Marie Durret-Pujol/Morgane Parisi

Dimanche 13 - 16h - 🕒 2h - 🧑

« Festival en cages » par le CAJ Grand Font

Jeudi 17 - 10h

Café des parents, « L'absence de l'autre parent : Comment gérer ? Comment en parler ? »

Samedi 19 - Dans tout l'Alpha

Journée Octobre rose à l'Alpha
10-13h : stand d'informations
14h : Rencontre / 15h : Séance yoga
15h30 : Table ronde
En présence de la Ligue contre le Cancer

Samedi 19 - 11h - Mezzanine - 🧑

En famille à la mezzanine (18 mois/5 ans)

Mercredi 23 - 18h30 - Auditorium

Ciné-conférence : « Les débuts du cinéma et l'humour : du cinéma muet au cinéma parlant » par Bertrand Desormeaux

Vendredi 25 - 15h - Imaginer - 🧑

Pour les familles, à partir de 7 ans - Atelier « Il était un Pixel... ». Imagine tes motifs et manipule les pixels papier, puis participe à une fresque dans le monde Imaginer !

Samedi 26 - 11h - Auditorium - 🧑

Histoires pour grandir (4/6 ans) avec Léa Pelletant

Mardi 29 - Mercredi 30 - jeudi 31 - Salle d'expo et hall

Salon du jeu - Tout public

NOVEMBRE

Jeudi 7 - 16h - Parvis/Auditorium - 🧑

TurnSteak, spectacle électro des 5 ans. En partenariat avec BISOU de La Nef

Samedi 9 - 10h - Salle d'exposition

Atelier à la manière de Clémentine Mélois - Partie 1 - À partir de 12 ans

Samedi 9 - 11h - Auditorium

🕒 35 min - 🧑

Histoires pour les petites oreilles par Léa Pelletant (18 mois/3 ans)

Mardi 12 - 18h30 - Auditorium

Ciné-conférence « Les comédies françaises et leur succès » par Bertrand Desormeaux



Mercredi 13 - 14h - Salle multimédia

Atelier à la manière de Clémentine Mélois-Partie 2 - À partir de 12 ans.

Mercredi 13 - 12h30 - 🕒 1 h

L'Alpha Croc' la culture

JeuDi 14 - 18h - Auditorium

Rencontre avec Jeroen Olyslaegers dans le cadre de Littératures Européennes de Cognac.

Samedi 16 - 15h - Auditorium

Textée d'Hervé Le Tellier

Mercredi 20 - 16h - Mezzanine - 👤

En famille à la mezzanine (18 mois /5 ans)

Mercredi 20 - 15h - Créer - 👤

Atelier « Pixel ton mur », pixelise par le papier tes héros de jeux vidéos, tes émojis... Pour les ados à partir de 10 ans.

Vendredi 22 - 18h - Auditorium

Spectacle de théâtre d'improvisation par la compagnie « Les Dénaturés »

Samedi 23 - 11h - Auditorium - 👤

Histoires pour grandir (4/6 ans)

Mercredi 27 - 18h30 - Auditorium

Humour et art contemporain : conversation entre Taroop & Glabel et Morgan Labar

Samedi 30 - 10h30 - Auditorium

Coups de cœurs de bibliothécaires jeunesse

Samedi 30 - 15h - Auditorium

« L'humour et la satire : l'exemple des Guignols de L'info et de Groland » : avec Benoît Delépine et Jean-François Halin animé par Marie Duret-Pujol

Samedi 30 - 15h - Comprendre

Atelier « Du vitrail au pixel » par Isabelle Ledit. Participez à la création d'un vitrail de papier pixelisé dans le monde Comprendre ! Ado/adultes à partir de 14 ans

Samedi 14 - 15h - Créer - 🕒 2h

Atelier de Zeina Hokaymer : Confection et décor sur tissu

Mardi 17 - 18h30- Auditorium

Ciné-conférence « Le cinéma étranger : ce qui fait rire à l'étranger et les adaptations », par Bertrand Desormeaux

Samedi 21- 16h - 🕒 2h - 👤

Séance impromptue de Paul Audebert

Samedi 21- 11h - Mezzanine - 👤

En famille à la mezzanine (18 mois/5 ans)

Vendredi 27 - 15h

Déambulation de Léa Pelletant sur les contes « Les aventures de Nasrédine »

Plus d'informations sur www.lalpha.org et inscription obligatoire au 05 45 94 56 00

🕒 - Durée

👤 - Jeunes Publics

🖼️ - expositions

DÉCEMBRE

Mercredi 4 - 18h30- Auditorium

« Y a-t-il un humour français ? » Conférence d'Antoine de Baecque / Nais Coq

Samedi 7 - 10h - Créer - 🕒 2h

Atelier caricature, niveau : confirmé

Samedi 7 - 11h - auditorium - 👤

Histoires pour les petites oreilles (18 mois/3 ans)

Samedi 7 - 15h - Créer - 🕒 2h

Atelier de Zeina Hokaymer : Confection et décor sur tissu

Mardi 10 - 18h30 - Auditorium

« Comprendre le mécanisme du rire » Conférence par Marie Anaut et Corinne Huchet-Cadiou / Nais Coq

Mercredi 11- 12h30 - 🕒 1 h

L'Alpha croc' la culture

JeuDi 12 - 18h - Auditorium

Conférence de Nelly Quemener avec Julien Boissier Descombes et Omar Meftah/ Nais Coq sur « Le rire et les minorités en France »

Samedi 14 - 10h

Café des parents : « Pourquoi et comment cultiver l'humour dans la famille ? »



www.lalpha.org

  [alphagrandangouleme](https://www.instagram.com/alphagrandangouleme)